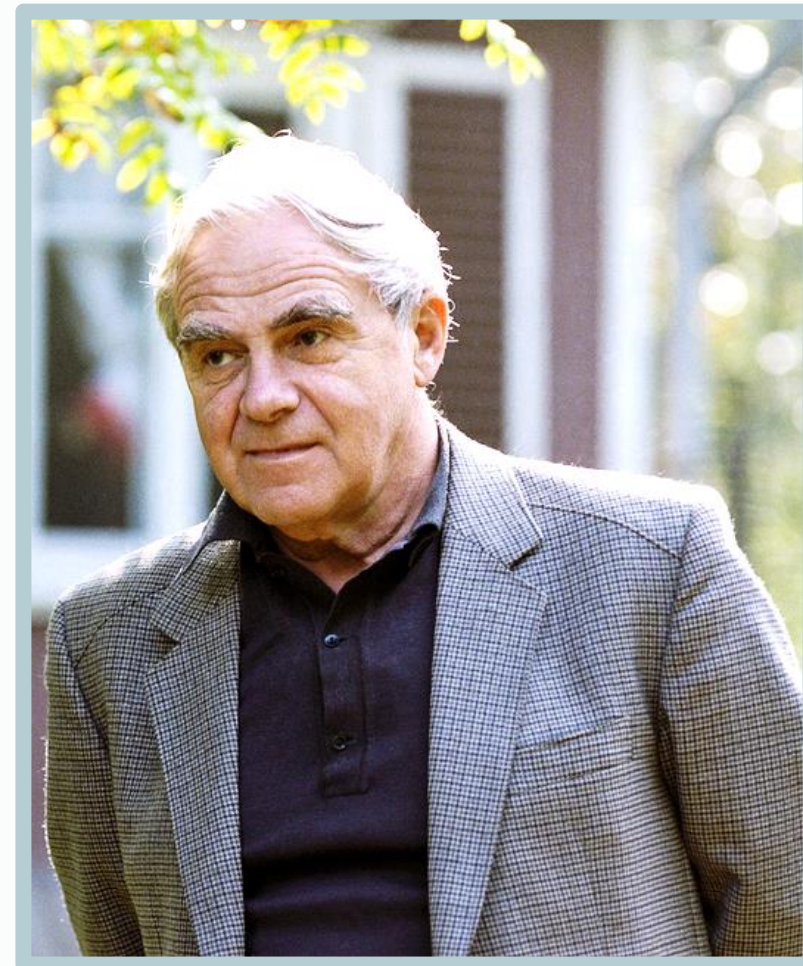
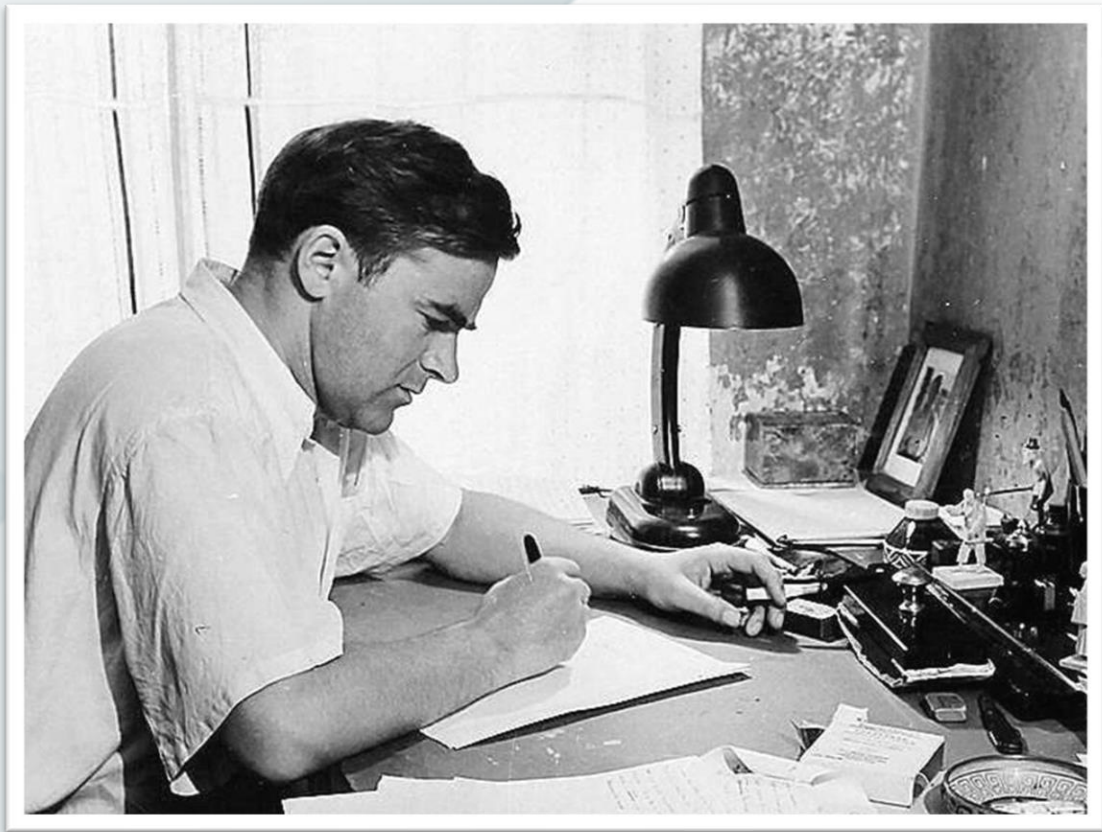


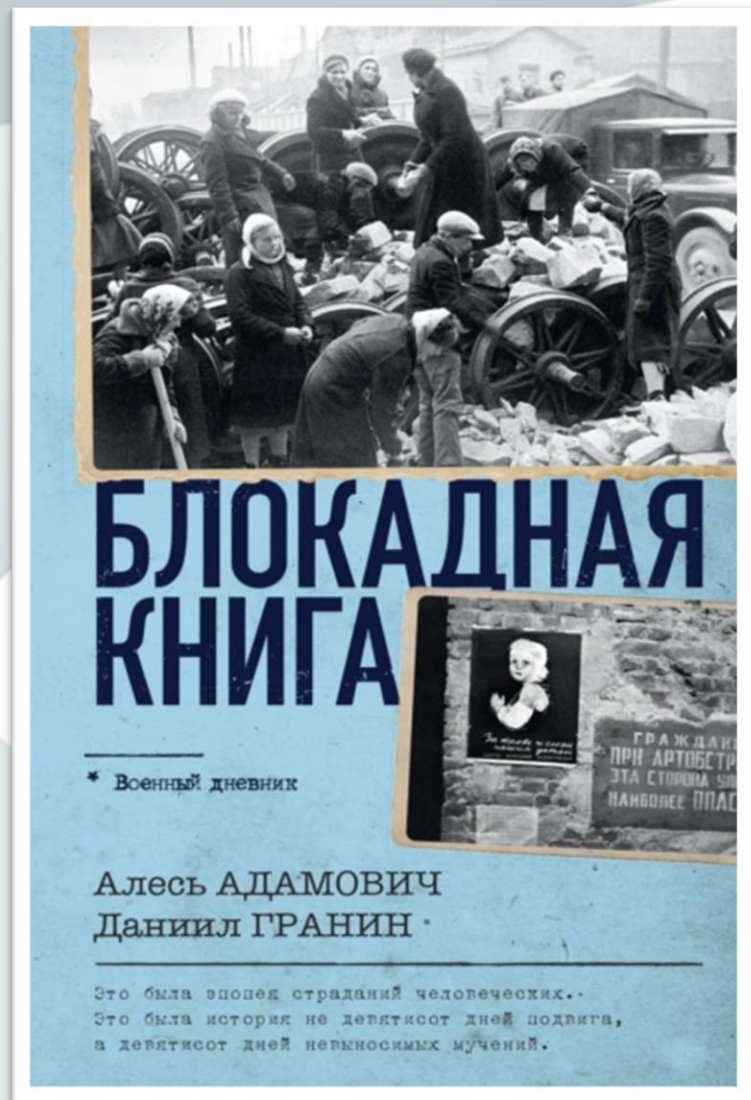
«Последний
гигант
уходящей эпохи»

*Виртуальная выставка
к 105-летию со дня рождения
Даниила Александровича Гранина*





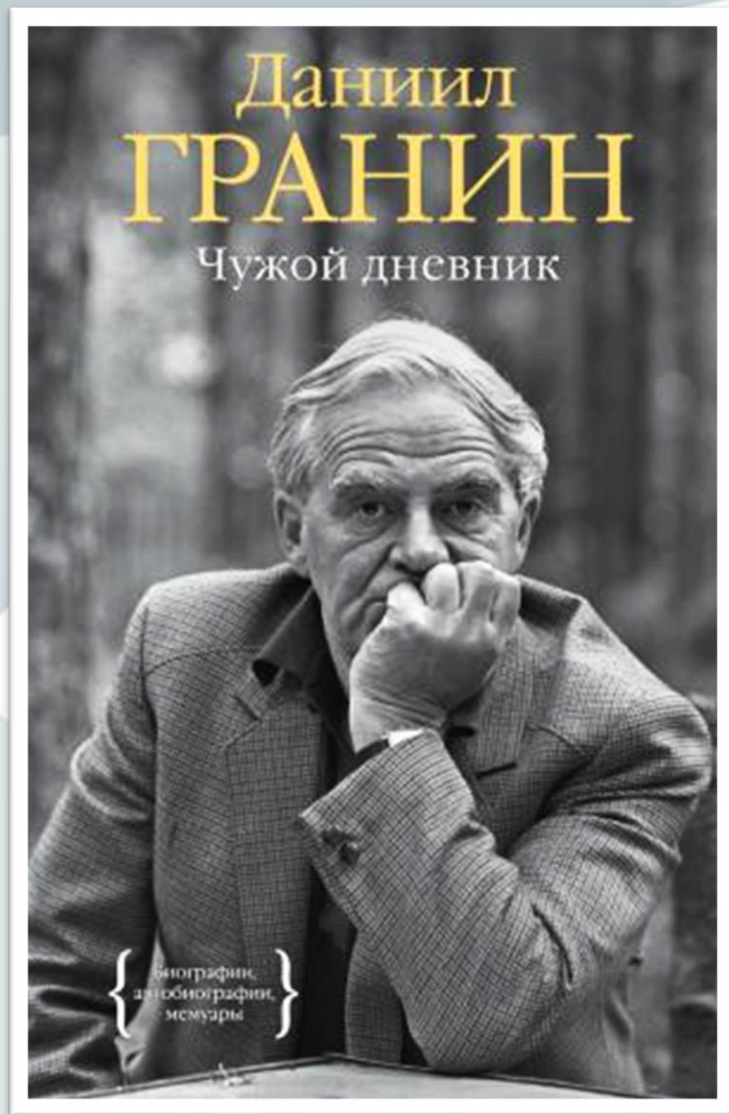
Инженер по образованию,
свои первые рассказы и романы
Даниил Гранин посвящал
советским ученым и изобретателям.
Он стал известен как автор
произведений
о Великой Отечественной войне,
в том числе хроники
«Блокадная книга».



Блокадная книга рассказывает о героизме жителей осаждённого фашистами Ленинграда, оставшихся в нечеловеческих условиях блокады истинно советскими людьми, преданными Родине.

Эта книга о страданиях и мужестве, о любви и ненависти, о смерти и бессмертии.

Гранин, Д. Блокадная книга / Д. Гранин, А. Адамович. - Москва : Советский писатель, 1982. - 431 с.



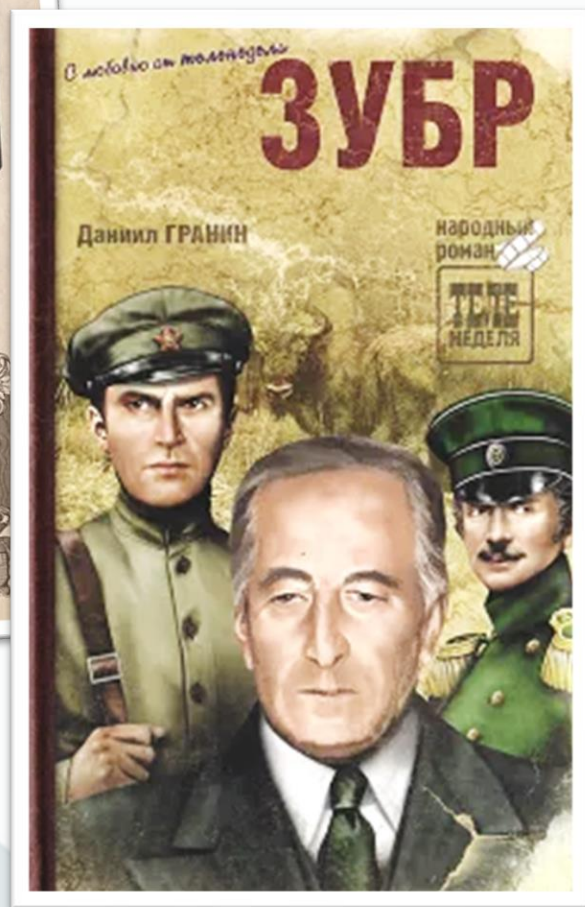
Рассказывая о своих путешествиях в Германию, Францию, Австралию, Японию, описывая впечатления от увиденного, собственные фантазии и даже озарения, писатель, по сути, говорит и о каждом из нас, об ошибках, потерях, надеждах, разочарованиях... Но еще и о том, что прерывает скуку существования и делает жизнь осмысленной, а значит, прекрасной. Эти путешествия к себе и к истории своей земли через другие страны и народы и сегодня, когда любые границы для всех открыты, не теряют своей актуальности и обещают радость глубокого и увлекательного чтения.

*Гранин, Д. Чужой дневник / Даниил Гранин.-
Москва : КоЛибри, 2019- 416 с.*



Роман Даниила Гранина - это взгляд на Великую Отечественную войну с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, отправлявших в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. Автор дает слово простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о "незначительных потерях в боях местного значения". Тех, кто вряд ли бы выбрал себе такую судьбу, будь на то его воля.

Гранин, Д. Мой лейтенант / Даниил Гранин.- Ростов-на-Дону : Феникс, 2020.- 254 с.



В двухтомнике Даниила Гранина представлены его произведения, объединенные темой науки, научных изысканий и нравственного поиска, смысла жизни.

”Самое дорогое для меня — дойти до противоречия в характере. Мне интересно добраться до непонимания человека. Если исходить из того, что человек — это тайна. Надо добраться до тайны”.

Гранин, Д. Иду на грозу / Даниил Гранин.- Ленинград, 1977.- 368 с.

Гранин, Д. Зубр / Даниил Гранин.- Москва : Азбука, 2018.- 416 с.



Магда Вернер и Антон Чагин встретились в Берлине.

Давно отгремела Великая Отечественная, но болезненные воспоминания всё еще живы, судьбы, поломанные войной, не срослись, не зажили... Магда – плод мимолётной связи русского лейтенанта с её матерью. Его Величество Случай привёл к рождению нежеланного ребёнка... Ненавидеть русских – вот что должна была бы делать девушка, но жизнь решает по-своему, и в её судьбе появляется Антон...

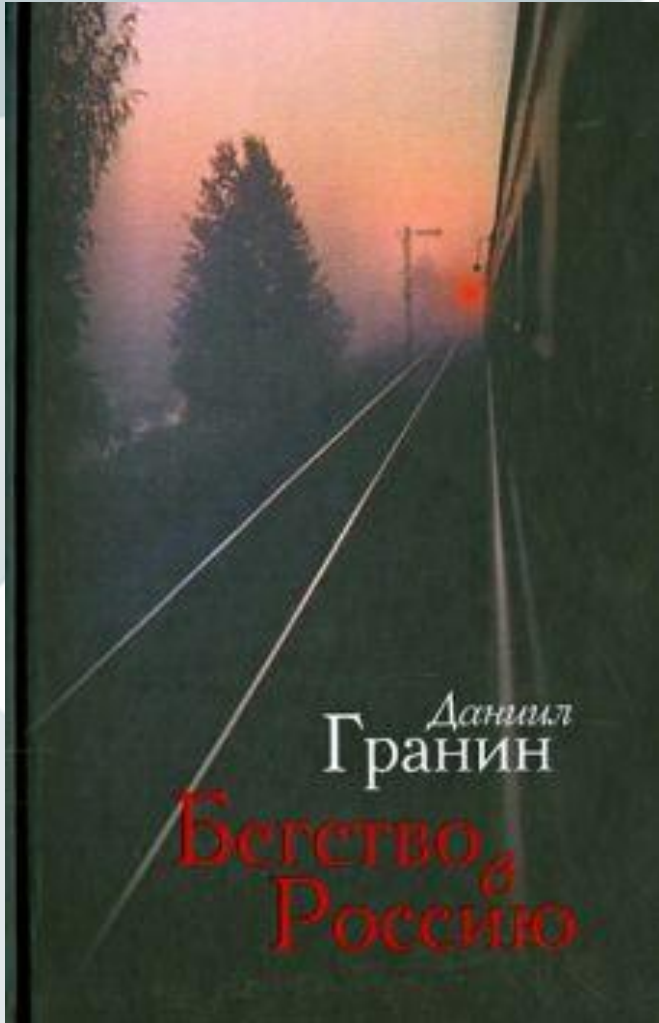
Любовь не знает границ, национальностей, времени, вспыхнув, горит не благодаря, а вопреки! Чем закончится этот роман?

Гранин, Даниил. Она и всё остальное / Даниил Гранин.- Москва : Цетрполиграф, 2017.- 222 с.



Эту книгу Даниила Гранина нельзя отнести к какому-либо литературному жанру, в ней он отступил от своей привычной стилистики. Книга-размышление написана в форме кратких заметок, охватывающих промежутки времени с конца 30-х годов до наших дней.

Гранин, Д. Причуды моей памяти / Даниил Гранин.- Москва : ОлмаМедиаГрупп / Просвещение, 2011.- 261 с.



В 1956 году мир облетела сенсационная новость: двое талантливых американских ученых, инженеров-радиотехников, крупных специалистов в области электронной и военной промышленности – Джоэл Барр и Альфред Сарант, - преследуемые ЦРУ, бежали в Советский Союз. Мало кто знал, что они работали на советскую разведку еще со времен Второй мировой войны, передавая русским сверхсекретные данные об американском оружии... Судьба этих людей не случайно привлекла внимание Даниила Гранина (у него они выведены под именами Джо Берт и Андреа Костас). Помимо всего прочего он знал их лично.

Гранин, Д. Бе́гство в Россию / Даниил Гранин.- Москва : ОлмаМедиаГрупп / Просвещение, 2014.- 245 с.



В новой книге Даниила Гранина тесно переплелось художественное с документальным. История в этих текстах становится фактом частной жизни, а частная жизнь - фактом истории. И это дает возможность каждому читателю почувствовать себя включенным в большое время.

Если в своих первых, ставших культовыми для нескольких поколений, книгах Гранин учит, как менять судьбу, то теперь он показывает, как следовать ей.

Гранин, Д. Человек не отсюда / Даниил Гранин.- Москва : Лениздат, 2014.- 320 с.



При жанровой пестроте произведений, вошедших в книгу (от мемуаров до фантастики), их объединяет внутреннее сходство, все они — о душевном мире людей, оказавшихся в предельных по остроте жизненных обстоятельствах. Масштабы обстоятельств различны: творческий кризис благополучного писателя или ученого, война с фашизмом и встречи с недавними врагами...

Гранин, Д. Жизнь не переделать / Даниил Гранин.- Москва : Центрполиграф, 2004.- 464 с.



Герой повести «Однофамилец», инженер, встречает некоего молодого человека — будто бы самого себя, но в юности, когда он подвергнулся несправедливой критике...

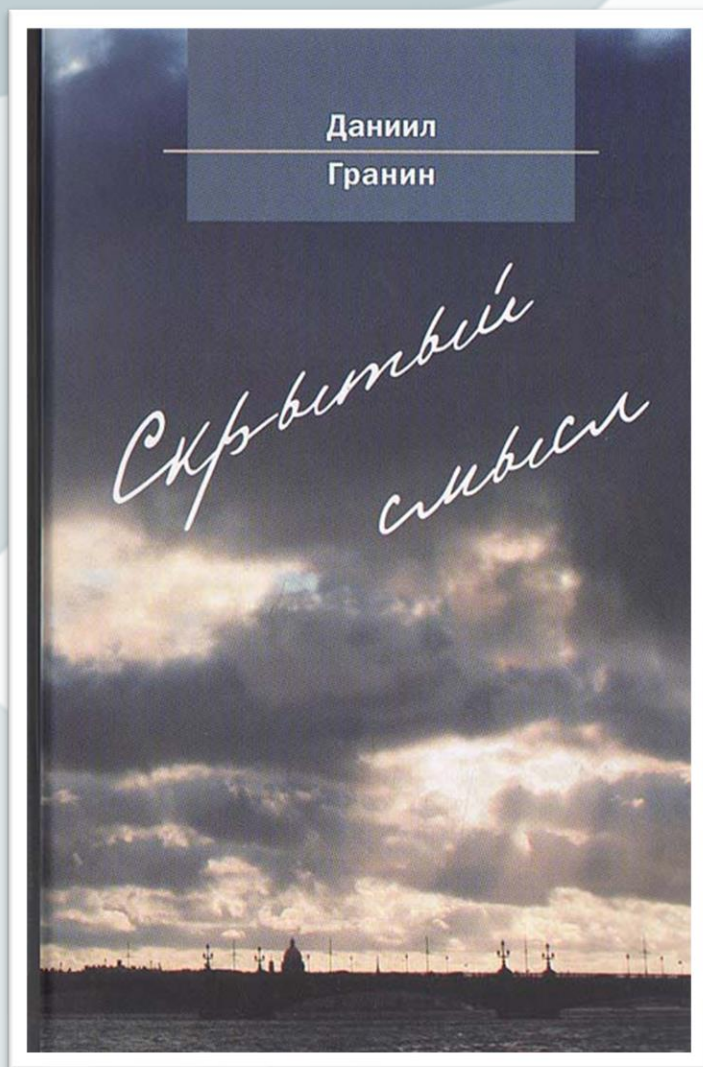
Гранин, Д. Однофамилец / Даниил Гранин.- Ленинград : Художественная литература, 1984.- 448 с.



С момента краха Советского Союза прошло уже без малого три десятка лет. За это время успело вырасти новое поколение, почти ничего о нашей прошлой жизни не знающее.

Этот сборник Даниила Гранина посвящен любимой теме писателя – служению науке, бескорыстному и самоотверженному труду ученых. В 70-х годах российская наука была переполнена смелыми идеями, невероятными открытиями и главное – торжеством передовой мысли над косностью и консерватизмом.

Гранин, Д. А. Собственное мнение / Даниил Гранин.- Москва : Абрис, 2018.- 320 с.



В итоговую книгу Даниила Гранина вошли его многочисленные интервью, беседы, воспоминания, не публиковавшиеся ранее эссе, сгруппированные по темам: «уроки Лихачева», военные годы и блокада Ленинграда, Петр I и его ближайшие сподвижники, «град Петров» как образ «вечного города», духовная свобода искусства и ответственность писателя перед грядущими поколениями.

Гранин, Д. Скрытый смысл / Даниил Гранин.- Санкт-Петербург : Русская культура, 2009.- 264 с.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

БИБЛИОТЕКА №9 им. Н. И Родичева

Виртуальную выставку подготовила
Бугаева Н. Н.

Брянск, 2024 год